



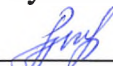
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного искусства**

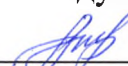
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

  
И.А. Бавбекова  
«dd» dd 20dd г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
И.А. Бавбекова  
«dd» dd 20dd г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения»**

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

ст. преп. И.Я. Билялова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
изобразительного искусства

от 11.08 20 22 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

  
подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 22.08 20 22 г., протокол № 3

Председатель УМК

  
подпись

М.Б. Григорьева

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– дать представление о современных отделочных материалах и способах их применения, необходимых при создании интерьеров различного назначения.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– изучить основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров;

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами

ПК-5 - Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- знания строительного дела
- основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ
- правила подбора и применение современных отделочных материалов в интерьере

**Уметь:**

- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета и различных материалов
- применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**Владеть:**

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан	сем. зан.	ИЗ		
6	108	3	42	30		12			66	За
7	72	2	18	14		4			54	ЗаО
8	108	3	26	20		6			82	ЗаО
Итого по ОФО	288	8	86	64		22			202	
6	108	3	24	6		18			84	За
7	72	2	18			18			54	ЗаО
8	108	3	18			18			90	ЗаО
Итого по ОЗФО	288	8	60	6		54			228	

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							очно-заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Раздел 1. (6 семестр)</b>																
Тема 1. Материалы для внутренней отделки.	24	6		2			16	27	2		4				21	практическое задание
Тема 2. Декоративная отделка стен.	26	8		2			16	27	2		4				21	практическое задание

Тема 3. Виды современных обоев. Бумажные обои.	28	8		4		16	27	2		4		21	практическое задание
Тема 4. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий.	30	8		4		18	27			6		21	практическое задание; презентация
Всего часов за 6 /6 семестр	108	30		12		66	108	6		18		84	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет						
<b>7 семестр</b>													
Тема 5. Виды потолочных покрытий	35	6		2		27	35			8		27	практическое задание
Тема 6. Облицовочные работы.	37	8		2		27	37			10		27	практическое задание
Всего часов за 7 /7 семестр	72	14		4		54	72			18		54	
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой						Зачёт с оценкой						
<b>8 семестр</b>													
Тема 7. Перегородки.	37	8		2		27	36			6		30	практическое задание
Тема 8. Заполнение проемов и стен.	35	6		2		27	36			6		30	практическое задание
Тема 9. Цвет отделочных материалов. Особенности применения.	36	6		2		28	36			6		30	практическое задание
Всего часов за 8 /8 семестр	108	20		6		82	108			18		90	
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой						Зачёт с оценкой						
<b>Всего часов дисциплине</b>	<b>288</b>	<b>64</b>		<b>22</b>		<b>202</b>	<b>288</b>	<b>6</b>		<b>54</b>		<b>228</b>	
часов на контроль													

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове- дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО

1.	<p>Тема 1. Материалы для внутренней отделки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов. 2. Органорастворимые краски. Водно-дисперсионная краска. 3. Декоративные краски. Мозаичные краски. Краски со спецэффектами.</p>	Акт.	6	2
2.	<p>Тема 2. Декоративная отделка стен. <i>Основные вопросы:</i> 1. Декоративная штукатурка. 2. Структурная штукатурка. 3. Штукатурка с каменной крошкой. Венецианская штукатурка. 4. Художественная роспись.</p>	Акт.	8	2
3.	<p>Тема 3. Виды современных обоев. Бумажные обои.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Бумажные обои. 2. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои. 3. Жидкие обои. Керамические обои. Флизелиновые обои. Натуральные обои. Пеноплен.</p>	Акт.	8	2
4.	<p>Тема 4. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума). 2. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия). 3. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).</p>	Акт.	8	

	Мозаика. Стекланный пол. Наливной пол. Теплый пол (виды теплого пола, монтаж теплого пола).			
5.	Тема 5. Виды потолочных покрытий <i>Основные вопросы:</i> 1. Подвесные потолки. 2. Подшивные потолки. 3. Натяжные потолки.	Акт.	6	
6.	Тема 6. Облицовочные работы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта). 2. Натуральный камень. 3. Искусственный камень. 4. Оникс.	Акт.	8	
7.	Тема 7. Перегородки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Трансформируемые перегородки 2. Прямораздвижные перегородки и двери	Акт.	8	
8.	Тема 8. Заполнение проемов и стен. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды оконных блоков. 2. Виды дверей	Акт.	6	
9.	Тема 9. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности применения. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.	Акт.	6	
	<b>Итого</b>		<b>64</b>	<b>6</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения деня (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО

1.	<p>Тема 1. Материалы для внутренней отделки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов. 2. Органорастворимые краски. Водно-дисперсионная краска. 3. Декоративные краски. Мозаичные краски. Краски со спецэффектами.</p>	Акт.	2	4
2.	<p>Тема 2. Декоративная отделка стен. <i>Основные вопросы:</i> 1. Декоративная штукатурка. 2. Структурная штукатурка. 3. Штукатурка с каменной крошкой. Венецианская штукатурка. 4. Художественная роспись.</p>	Акт.	2	4
3.	<p>Тема 3. Виды современных обоев. Бумажные обои.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Бумажные обои. 2. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои. 3. Жидкие обои. Керамические обои. Флизелиновые обои.</p>	Акт.	4	4
4.	<p>Тема 4. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума). 2. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия). 3. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).</p>	Акт.	4	6



	4. Мозаика. Стекланный пол. Наливной пол. Теплый пол (виды теплого пола, монтаж теплого пола).			
5.	Тема 5. Виды потолочных покрытий <i>Основные вопросы:</i> 1. Подвесные потолки. 2. Подшивные потолки.	Акт.	2	8
6.	Тема 6. Облицовочные работы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта). 2. Натуральный камень. 3. Искусственный камень. 4. Оникс.	Акт.	2	10
7.	Тема 7. Перегородки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Трансформируемые перегородки 2. Прямораздвижные перегородки и двери	Акт.	2	6
8.	Тема 8. Заполнение проемов и стен. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды оконных блоков. 2. Виды дверей	Акт.	2	6
9.	Тема 9. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности применения. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.	Акт.	2	6
	<b>Итого</b>		<b>22</b>	<b>54</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка к зачету; подготовка к зачёту с оценкой.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО
1	<p>Тема 1. Материалы для внутренней отделки. Основные вопросы: 1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов. 2. Органорастворимые краски. Водно-дисперсионная краска. 3. Декоративные краски. Мозаичные краски. Краски со спецэффектами.</p>	подготовка к практическому занятию; ;	16	21
2	<p>Тема 2. Декоративная отделка стен. Основные вопросы: 1. Декоративная штукатурка. 2. Структурная штукатурка.</p>	подготовка к практическому занятию	16	21
3	<p>Тема 3. Виды современных обоев. Бумажные обои.  Основные вопросы: 1. Бумажные обои. 2. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои. 3. Жидкие обои. Керамические обои. Флизелиновые обои.</p>	подготовка к практическому занятию	16	21
4	<p>Тема 4. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий.  Основные вопросы: 1. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума).</p>	подготовка к практическому занятию; подготовка презентации	18	21

	2. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия). 3. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).			
5	Тема 5. Виды потолочных покрытий Основные вопросы: 1. Подвесные потолки. 2. Подшивные потолки.	подготовка к практическому занятию	27	27
6	Тема 6. Облицовочные работы. Основные вопросы: 1. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта). 2. Натуральный камень. 3. Искусственный камень.	подготовка к практическому занятию	27	27
7	Тема 7. Перегородки. Основные вопросы: 1. Трансформируемые перегородки 2. Прямораздвижные перегородки и двери	подготовка к практическому занятию	27	30
8	Тема 8. Заполнение проемов и стен. Основные вопросы: 1. Виды оконных блоков. 2. Виды дверей	подготовка к практическому занятию	27	30
9	Тема 9. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Основные вопросы: 1. Особенности применения. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.	подготовка к практическому занятию	28	30
	<b>Итого</b>		<b>202</b>	<b>228</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	знания строительного дела	практическое задание
<b>Уметь</b>	воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета и различных материалов	практическое задание;
<b>Владеть</b>	различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм	зачет; зачёт с оценкой
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ	практическое задание
<b>Уметь</b>	применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале	практическое задание; презентация
<b>Владеть</b>	техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками	зачет; зачёт с оценкой
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	правила подбора и применение современных отделочных материалов в интерьере	практическое задание
<b>Уметь</b>	реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации	практическое задание; презентация
<b>Владеть</b>	основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне	зачёт с оценкой; зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

практическое задание	Не владеет научными понятиями, представлениями по теме дисциплины; не может выделить существенные признаки объекта или явления. Ответ необоснованный, немотивированный, язык изложения скудный, ненаучный.	Обучающийся демонстрирует пробелы в знании учебно-программного материала, недостаточно четко дает определение понятий. Ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения.	Обучающийся достаточно хорошо владеет понятиями, фактами, теориями, методами, при этом допускает небольшие неточности в определении понятий, установлении взаимосвязей; может, исходя из фактов, выделить существенные признаки объекта или явления.	Обучающийся в полной мере владеет понятиями, фактами, теориями, методами: называет и дает определение, раскрывает объем понятий, их характеристику и содержание; имеет представление о возможных путях решения научных проблем;
презентация	Материал не структурирован без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

зачёт с оценкой	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено сгрубыми ошибками	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
-----------------	---	---	---	---

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1.1. Примерные практические задания  
(6 семестр ОФО /6 семестр ОЗФО)**

1.1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов.

2. Органорастворимые краски. Водно- дисперсионная краска.

2.1. Какие горные породы применяют для получения отделочных материалов?

2. Основные свойства горных пород, из которых изготавливают изделия для внутренней облицовки зданий.

3. Из каких пород изготавливают цокольные плиты?

3.1. Материалы из природного камня

2. Технические требования к каменным материалам.

3. Изделия для внешней и внутренней облицовки

**7.3.1.2. Примерные практические задания  
(7 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)**

1. Декоративная штукатурка.

2. Структурная штукатурка.

3. Штукатурка с каменной крошкой. Венецианская штукатурка.

- 4.Художественная роспись.
- 5.Бумажные обои.
- 6.Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои.
- 7.Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума).
- 8.Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия).
- 9.Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).

### **7.3.1.3. Примерные практические задания (8 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)**

1. Трансформируемые перегородки
- 2.Прямораздвижные перегородки и двери
- 3.Виды оконных блоков.
- 4.Виды дверей
- 5.Особенности применения.
- 6.Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.
- 7.Классификация органических вяжущих веществ. Характеристика основных групп. Требования к качеству.

### **7.3.2. Примерные темы для составления презентации (6 семестр ОФО /6 семестр ОЗФО)**

1. Декоративная отделка пола.  
Виды напольных покрытий.

### **7.3.3. Вопросы к зачету (6 семестр ОФО /6 семестр ОЗФО)**

- 1.Эстетические и архитектурно-художественные характеристики отделочных материалов, их влияние на проектное решение.
- 2.Номенклатура и классификация современных отделочных материалов.
- 3.Технические и эксплуатационные свойства отделочных материалов. Их классификация.
- 4.Эстетические закономерности в применении свойств отделочных материалов. Их влияние на композицию архитектурно-дизайнерских объектов. Форма отделочных материалов, цвет, текстуры и фактуры.

- 5.Лако-красочные материалы, номенклатура, технологии нанесения. Области применения.
- 6.Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных и интерьерных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС).
- 7.Отделочные материалы из полимеров. Номенклатура изделий. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности.
- 8.Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры.
- 9.Каменные, терразитовые, структурные штукатурки.
- 10.Стекло, витражи. Стекланные, навесные фасады. Облицовочные материалы из стекла.
- 11.Номенклатура архитектурно-художественной керамики.
- 12.Стекло, витражи. Стекланные, навесные фасады. Облицовочные материалы из стекла.
- 13.Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурирование, сериография.
- 14.Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения.
- 15.Технологии облицовки из природного камня (фасадные покрытия, бассейны, vip-зоны, предметы интерьера из камня). Композиционные приемы напольных покрытий.
- 16.Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки.
- 17.Эстетические закономерности в применении свойств отделочных материалов. Их влияние на композицию архитектурно-дизайнерских объектов. Форма отделочных материалов, цвет, текстуры и фактуры.
- 18.Технические и эксплуатационные свойства отделочных материалов. Их классификация.
- 19.Эстетические и архитектурно-художественные характеристики отделочных материалов, их влияние на проектное решение.
- 20.Номенклатура и классификация современных отделочных материалов.
- 21.Декоративные свойства лакокрасочных составов.
22. Лакокрасочные защитные покрытия.

#### **7.3.4.1. Вопросы к зачёту с оценкой (7 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)**

- 1.Подвесные потолки. Современный рынок подвесных потолков.
- 2.Подшивные потолки.
- 3.Натяжные потолки. Клеевые потолки.



4. Что составляет конструктивную основу подвесных потолков открытого типа?
5. Особенности потолочной системы «Экофон».
6. Потолки. Модульные подвесные системы.
7. Назовите основные элементы металлического каркаса системы «Knauf».
8. Конструкция подвесных потолков системы «Армстронг».
9. Назначение подвесных потолков.
10. Назовите основные группы подвесных потолков.
11. Подвесные потолки. Сплошные подвесные системы.
12. Виды керамической плитки.
13. Гибкий камень в интерьере.
14. Какие материалы применяют для облицовки пола на предприятиях химической промышленности? Условия эксплуатации этих изделий.
15. Облицовочные работы. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта).
16. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения.
17. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки.
18. Керамические покрытия, керамогранит.
19. Натуральный камень. Основные характеристики.
20. Какие керамические материалы применяют для внутренней облицовки помещения? Условия их эксплуатации.
21. Какие керамические материалы применяют для наружной облицовки здания? Требования, предъявляемые к их свойствам.

#### **7.3.4.2. Вопросы к зачёту с оценкой (8 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)**

1. Виды перегородок и основные требования к ним.
2. Виды прямораздвижных перегородок?
3. Гармончатые перегородки.
4. Декоративные перегородки. Перегородки с витражами. Перегородка-аквариум.
5. Деревянные перегородки- каркасные и дощатые.
6. Из каких материалов изготавливают раздвижные перегородки и двери?
7. Какие особенности надо учитывать при выборе конструктивного решения раздвижных перегородок?
8. Классификация перегородок по назначению, материалу и конструкции, требования, предъявляемые к ним.

9. Крупнопанельные перегородки из мелкоформированных элементов (кирпича, шлакобетонных и керамических камней) плитные, из стеклоблоков и стеклопрофилита.

10. Из каких материалов изготавливают раздвижные перегородки и двери? Виды прямораздвижных перегородок?

11. Виды перегородок по назначению: стационарные, каркасные, сборно-разборные, трансформирующиеся.

12. Виды окон, материалы и комплектующие изделия.

13. Двери и их конструктивные элементы.

14. Двери, заполнение дверных проёмов.

15. Оконные блоки из поливинилхлорида (ПВХ)

16. Оконные блоки из алюминия

17. Окна, элементы оконного заполнения.

18. Оконные блоки из дерева

19. Комбинированные оконные блоки

20. Двери. Виды дверей. Типы дверей. Назначение.

21. Трансформирующиеся перегородки.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

##### **7.4.2. Оценивание презентации**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

### 7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.4.4. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Отделочные материалы и способы их применения» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой и зачёт. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### **Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для зачёта с оценкой	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Кононова, О. В. Современные отделочные материалы : учебное пособие / О. В. Кононова. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2010. - 96 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/124638">https://e.lanbook.com/book/124638</a>
2.	Кузина, Е. А. Проектирование жилых интерьеров: учебное пособие / Е. А. Кузина. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. — 117 с. — ISBN 978-5-88297-350-5.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/15935">https://e.lanbook.com/book/15935</a>
3.	Грызлов В. С. Учебное архитектурно-строительное проектирование. Практико-ориентированный подход [Электронный ресурс] : методическое пособие. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 136 с.	методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/124638">https://e.lanbook.com/book/124638</a>

#### **Дополнительная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Кононова, О. В. Современные отделочные материалы : учебное пособие / О. В. Кононова. - 2-е изд. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/95591">https://e.lanbook.com/book/95591</a>
2.	Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е, изд. — Москва : Альпина Паблшер, 2016. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/95591">https://e.lanbook.com/book/95591</a> (дата обращения: 08.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		<a href="https://e.lanbook.com/book/95591">https://e.lanbook.com/book/95591</a>
3.	Панксенов, Г. И. Основы архитектурной колористики: учебное пособие / Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. — 62 с. — ISBN 978-5-528-00348-1.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/16482">https://e.lanbook.com/book/16482</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка к зачету; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.



Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

## **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;  
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### 14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

Вид занятий (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, индивидуальное занятие)	Тема	Кол-во часов
Лекция	Тема 1. Материалы для внутренней отделки.	6
Лекция	Тема 2. Декоративная отделка стен.	8
Лекция	Тема 3. Виды современных обоев. Бумажные обои.	8
Лекция	Тема 4. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий.	8
Лекция	Тема 5. Виды потолочных покрытий	6
Лекция	Тема 6. Облицовочные работы.	8
Лекция	Тема 7. Перегородки.	8

Лекция	Тема 8. Заполнение проемов и стен.	6
Лекция	Тема 9. Цвет отделочных материалов. Особенности применения.	6